

ESAMI DI LAUREA A.A. 2024-2025
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE CLASSE L-20
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI LM-19
 COMMISSIONE C- SEDUTA DEL GIORNO 10 APRILE 2026 ORE 09:00
AULA VERDE - POLO PANTALEONI

Commissione:

RONDINI Andrea Raffaele *Il Presidente*, **MANCINO** Anton Giulio *Il Segretario* **CORSALINI** Giulia, **FOCOSI** Filippo
andrea.rondini@unimc.it antongiulio.mancino@unimc.it giulia.corsalini@unimc.it f.focosi@unimc.it

N.	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LM-19	MATRICOLA	CANDIDATO/A		TITOLO TESI	DISCIPLINA	RELATORE/TRICE	CORRELATORE/TRICE
1	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	111434	ACCONCIAMESSA	JESSICA	METAMORFOSI DEL FEMMINILE NEL GENERE HORROR: DALL'ARCHETIPO ALLA DISGREGAZIONE DEL CORPO	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	MANCINO ANTON GIULIO	CORSALINI GIULIA
2	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	106781	RENATI	ROBERTA	"CINEMA E SPORT, UN BINOMIO DI APPEAL"	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	MANCINO ANTON GIULIO	RONDINI ANDREA RAFFAELE
3	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	120484	SPERANZA	GIOVANNA	CINEMA E CRONACA IN NERO: METODOLOGIE E CASI DI STUDIO ITALIANI	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	MANCINO ANTON GIULIO	CORSALINI GIULIA

N.	CORSO DI LAUREA TRIENNALE L-20	MATRICOLA	CANDIDATO/A		TITOLO TESI	DISCIPLINA	RELATORE/TRICE	CORRELATORE/TRICE
1	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	107638	ASTUTI	MARCO	IL REPORTAGE NARRATIVO DI ALESSANDRO LEOGRANDE. IL VIAGGIO MIGRATORIO DA "IL NAUFRAGIO" A "LA FRONTIERA"	LINGUA LETTERARIA E LINGUAGGI SETTORIALI	CORSALINI GIULIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE
2	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	108103	FOSCARINI	FRANCESCO PIO	IL PENSIERO IN ATTO. IL PERCORSO ARTISTICO E INTERPRETATIVO DI FAUSTO RUSSO ALESI.	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	MANCINO ANTON GIULIO	CORSALINI GIULIA
3	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	103410	GOBBI	EROS	LA FISICA DELL'IMPOSSIBILE COME DISPOSITIVO NARRATIVO NEL CINEMA DI CHRISTOPHER NOLAN	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	MANCINO ANTON GIULIO	RONDINI ANDREA RAFFAELE

4	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	108209	INNAMORATI	SILVIA	GIORDANA L'EROE DELLA DOMINOSFERA	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	MANCINO ANTON GIULIO	RONDINI ANDREA RAFFAELE
5	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	109910	PULITI	FEDERICA	"LE FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA NEL GIAPPONE CONTEMPORANEO: IL CASO TRANSMEDIALE DE 'IL MONOLOGO DELLA SPEZIALE' "	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE	CORSALINI GIULIA
6	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	109799	ROMANELLI	GIULIA	DA HAWKINS AL SOTTOSOPRA: STRANGER THINGS TRA SERIALITÀ TELEVISIVA, TRANSMEDIALITÀ E LETTERATURA	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE	CORSALINI GIULIA
7	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	97444	SEVERINI	MARTA	DAL THRILLER ALLA SUSPENSE PSICOLOGICA: L'INFLUENZA DI HITCHCOCK SU JOHN CARPENTER E MARTIN SCORSESE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	MANCINO ANTON GIULIO	RONDINI ANDREA RAFFAELE
8	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	106278	TESTA	MARIA VITTORIA	LA DISTOPIA CHE CI OSSERVA: 1984 E LE DINAMICHE COMUNICATIVE DELLA SOCIETÀ ATTUALE	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE	CORSALINI GIULIA
9	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	107480	VECCHI	NICLA	SULLE TRACCE DEL CAMBIAMENTO: L'EVOLUZIONE DEL RUOLO DELLA DONNA NELLA CRIME FICTION ITALIANA	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	MANCINO ANTON GIULIO	CORSALINI GIULIA
10	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	109824	VIRGULTI	PRISCILLA	LALENTE EMPATICA DEL CINEMA: FONDAMENTI DI CINEMATERAPIA	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	MANCINO ANTON GIULIO	RONDINI ANDREA RAFFAELE
11	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	109798	VITA	ILARIA	TRA CRONACA E ROMANZO: COME IL CRIMINE PUÒ DIVENTARE OGGETTO DI NARRAZIONE. "YARA" DI GIUSEPPE GENNA.	LINGUA LETTERARIA E LINGUAGGI SETTORIALI	CORSALINI GIULIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE
12	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	107413	ZANARDI	LIVIA	DALLA RETORICA CLASSICA AI LINGUAGGI DIGITALI. FIGURE RETORICHE E PERSUASIONE NEI TREND VIRALI DEI SOCIAL MEDIA.	LINGUA LETTERARIA E LINGUAGGI SETTORIALI	CORSALINI GIULIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE
13	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	108173	ZITTI	BARBARA	PICCOLE DONNE COME ECOSISTEMA NARRATIVO: SOCIAL MEDIA E CINEMA NELLA DIFFUSIONE DI UN CLASSICO	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	RONDINI ANDREA RAFFAELE	MANCINO ANTON GIULIO

Macerata, 27 marzo 2026

La Vice Direttrice
 Prof.ssa Ramona Bongelli